



**La gabbia delle Voci vi da' appuntamento all'anno prossimo.
Grazie di averci seguito.**

Eduardo Bochicchio

Nato a San Paulo (Brasile), ha conseguito nel 1987 la Laurea in Musica, Pianoforte, presso la Facoltà S. Marcellina (San Paulo). Dopo qualche anno di esperienza in diverse formazioni corali, farà parte nel 1988 del "Coral Paulistano", coro da camera del "Teatro Municipal de S. Paulo".

Trasferitosi in Italia nel 1989, ha frequentato il corso di canto lirico presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, diplomandosi nel 1994.

Come cantante ha partecipato a diverse produzioni presso i cori dei piu' importanti teatri lirici italiani come: Teatro Alla Scala, Teatro La Fenice,

Ente Lirico Arena di Verona, Teatro Bellini (Catania), Teatro Lirico di Cagliari, oltre a produzioni operistiche italiane all'estero (Francia e Svizzera). In queste

occasioni ha lavorato con illustri maestri quali Riccardo Muti, Lorin Maazel, Daniel Oren, Ton Koopman, Vladimir Jurowski, G. Rozhdestvensky, Donato

Renzetti, Peter Maag, ecc., e con registi come Franco Zeffirelli, Hugo De Anna, Giuliano Montaldo, Gilbert Deflot, Henning Brockhaus.

Dal 1997 al 2003 ha fatto parte del "Ensemble Vocale di Napoli" e ha studiato Direzione d'Orchestra con il M° Mariano Patti.

Dal settembre 2000 è direttore musicale e artistico dei "Campet Singers", dove ha partecipato ad importanti concerti organizzati dall'Associazione Alessandro

Scarlatti; Associazione Amici del San Carlo; Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini; Chiesa Evangelica Luterana; Associazione Musicale del Teatro Belli-

ni e Fondazione Napolitano. Con i "Campet Singers" ha conseguito il 2° Premio al 1° Concorso Corale Internazionale della città di Napoli nel 2002.

Ha diretto l'Orchestra Philharmonia Mediterranea di Cosenza nell'ambito del "Festival dell'Aurora 2002" di Crotone e nella rassegna "Itinerari Musicali nell'Europa Rinascimentale e Barocca" della città di Cosenza nel dicembre 2002.

Nel mese di ottobre 2004 e 2005 dirige l'Orchestra Philharmonia Mediterranea nel concerto finale del Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale

"Francesco Cilea" nella città di Palmi (RC). Nel 2003 dirige il Coro e l'Orchestra della "Associação Cultural Opera Mundi" a S. Paulo (Brasile), proponendo

musiche di N. Jomelli, D. Cimarosa e A. Vivaldi.

Da marzo 2004 è Direttore del Coro Luterano di Napoli. Nello stesso anno dirige il Coro di Voci Bianche "Città di Cosenza". Nel mese di luglio 2006 dirige i Campet Singers nel concerto "The Wolf Gang" dedicato a W.A. Mozart

nell'ambito del Ravello Festival 2006.

La gabbia delle voci
Otto appuntamenti con la musica vocale
A cura dell'Associazione Mysterium Vocis

**It's Christmas time!
e non solo...**

CampPet Singers

Eduardo Bochicchio Direttore

Venerdì 11 dicembre 2009 ore 20.30

Chiesa di Santa Caterina da Siena

Via Santa Caterina da Siena, 38 Napoli



"If it's music, we'll sing it"

Fedeli al motto degli Swingle Singers, storica formazione francese degli anni '60) e sensibili alle finezze ed alla lezione del mitico Quartetto Cetra, i CampPet Singers nascono nel 1991 da un'idea di Andrea Campese e Sergio Petarca con il desiderio di realizzare con le soli voci repertori originariamente pensati e realizzati con strumenti.

Ed è proprio la voglia di utilizzare la voce come uno strumento, sfruttandone la duttilità e le infinite sfumature unite ad un gusto per l'ironia, il divertimento e il paradosso in musica che accomuna i componenti del gruppo e ne fa una delle formazioni più originali nel panorama musicale che sfugge a qualsiasi classificazione.

Non a caso i programmi dei concerti dei CampPet spaziano dal classico al moderno, dal rock alla musica di tradizione, dalla polifonia accademica al minimalismo ai calembour...

I 'CampPet Singers' hanno una formazione che a seconda delle esigenze musicali varia da un minimo di 4 fino a 12 vocalist che, inoltre, collaborano da anni con importanti formazioni corali e strumentali Ensemble Vocale di Napoli, Cappella musicale Theatina, l'ensemble di musica medievale 'Laude Novella' con le quali hanno avuto modo di fare esperienza con importanti musicisti (Roberto De Simone, Antonio Florio, Michele Campanella, Renè Clemencic).

I 'CampPet' si sono esibiti con successo in Conservatori (Napoli, Matera, Cosenza), per varie istituzioni (Provincia di Napoli, Comune di Napoli), fondazioni (Telethon) e per stagioni concertistiche: 'Associazione 'Scarlatti', 'Centro di Musica Antica' di Napoli, 'Scatola Sonora', 'Associazione 'Euterpe' di Sassari, Associazione 'Amici del San Carlo' e da alcuni anni collaborano con la Chiesa Luterana di Napoli per eseguire le musiche di nuovi compositori nell'ambito del Concorso Nazionale di Composizione.

Nel 2006 hanno partecipato al 'Festival Internazionale di Ravello' con un programma mozartiano. Recentissima è la loro partecipazione alla rassegna internazionale 'Incontri Musicali Sorrentini 2008' e alla rassegna di concerti del Museo MADRE.

Nel 2008 hanno presentato ed eseguito per l'Associazione Scarlatti un originalissimo concerto di musiche rare a cappella di Beethoven.

Il gruppo ha inoltre inciso il CD 'Vocali & Consonanti' nel quale vengono rielaborate con le sole voci canzoni italiane dagli anni '40 agli anni '70; hanno inoltre collaborato al CD di Enzo Moscato "Cantà" su musiche di Pasquale Scialò ed al CD '5 in condotta' dei Virtuosi di san Martino.

Nel 2002 hanno partecipato al "1° Concorso Internazionale Napolifestival" conseguendo il II premio.

It's Christmas time! (e non solo)

Anonimo – Christmas Medley

F. Gruber – Noche de paz

Anonimo – Coventry Carol

Spiritual - Soon a will be done

Anonimo – Amazing grace

B. Bacharach - I say a little prayer

B. Eno - By this river

T. Hatch - Downtown

J. Lennon-

P.Mc Cartney - If I fell

Australian Trad. – Waltzin' Mathilda

Trad. Sardo - Cand' es nadu Gesus

R. De Simone – La santa allegrezza

Anonimo – The twelve days of Christmas

F. De Gregori – Natale

I. Berlin – White Christmas

I CampPet Singers:

Ester Castaldo, Rosalia La Volpe, Francesca Zurzolo, Luisa Daniele, Alessandra Lanzetta, Francesca Vegliione, Andrea Campese, Guido Ferretti, Felice Mondo, Carlo Forni, Sergio Petarca, Mark Weir
Direttore : Eduardo Bochicchio