



Nel 2006 hanno partecipato al 'Festival Internazionale di Ravello' con un programma mozartiano. Nel 2008 partecipano alla Rassegna Internazionale 'Incontri musicali sorrentini' e alla rassegna di concerti del Museo MADRE.

Nello stesso anno presentano ed eseguono per l'Associazione Scarlatti un originalissimo concerto di musiche rare a cappella di Ludwig Van Beethoven.

Nel 2009, tre le altre attività, va segnalato un concerto di solidarietà in Abruzzo in sostegno delle popolazioni terremotate. Dal 2000 al 2009 il gruppo è stato diretto dal M° Eduardo Bochicchio.

I CamPet Singers hanno inoltre inciso il CD "Vocali & Consonanti" nel quale vengono rielaborate con le sole voci canzoni italiane dagli anni '40 agli anni '70; hanno inoltre collaborato al CD di Enzo Moscato "Cantà" su musiche di Pasquale Scialò ed al CD "5 in condotta" dei Virtuosi di San Martino.

Nel 2002 hanno partecipato al "1° Concorso Internazionale Napolifestival" conseguendo il II premio.

Nel 2010 hanno partecipato alla settima edizione della rassegna "I remember" organizzata dal M. Antonio Pappano.

I CamPet Singers sono:

Ester Castaldo, Rosalia La Volpe, Francesca Zurzolo,

Luisa Daniele, Alessandra Lanzetta, Francesca Vegliione,

Andrea Campese, Guido Ferretti, Felice Mondo,

Carlo Forni, Sergio Petrarca e Mark Weir.

CamPet et Cetera

Auditorium di Castel Sant'Elmo

20 novembre, ore 21,00

Programma

- Ciao mama* (Buonocore - Azzella)
- Canzoni alla sbarra* (D'Anzi)
- Concertino* (Kramer - Giovannini - Garinei)
- Un disco dei Platters* (Savona - Giacobetti)
- Crapa pelada* (Kramer - Giacobetti)
- Blue moon* (Hart - Rodgers)
- Un bacio a mezzanotte* (Kramer - Giovannini - Garinei)
- Pierino e il lupo* (Edipo - Aurienna)
- Palco della scala* (Kramer - Giovannini - Garinei)
- Il testamento del toro* (Savona - Giacobetti)
- Mamma mia dammi cento lire* (ad. Savona - Giacobetti)
- Pummarola boat* (Savona - Giacobetti)
- Musetto* (Modugno)
- Lambret twist* (Savona - Giacobetti)
- Che centrattacco!* (Savona - Giacobetti)
- Però mi vuole bene* (Savona - Cichellero - Giacobetti)

"If it's music, we'll sing it"

Fedeli al motto degli Swingle Singers (storica formazione francese degli anni '60) e sensibili alle finezze ed alla lezione del mitico Quartetto Cetra, i CampPet Singers nascono nel 1991 da un'idea di Andrea Campese e Sergio Petrarca con il desiderio di realizzare con le soli voci repertori originariamente pensati e realizzati con strumenti.

Ed è proprio la voglia di utilizzare la voce come uno strumento, sfruttandone la duttilità e le infinite sfumature unite ad un gusto per l'ironia, il divertimento e il paradosso in musica che accomuna i componenti del gruppo e ne fa una delle formazioni più originali nel panorama musicale che sfugge a qualsiasi classificazione. Non a caso i programmi dei concerti dei CampPet spaziano dal classico al moderno, dal rock alla musica di tradizione, dalla polifonia accademica al minimalismo ai calembour...

I 'CampPet Singers' hanno una formazione che a seconda delle esigenze musicali varia da un minimo di 4 fino a 12 vocalist che, inoltre, collaborano da anni con importanti formazioni corali e strumentali (Ensemble Vocale di Napoli, Cappella musicale Theatina, l'ensemble di musica medievale 'Laude Novella') con le quali hanno avuto modo di fare esperienza con importanti musicisti (Roberto De Simone, Antonio Florio, Michele Campanella, Renè Clemencic).

I 'CampPet' si sono esibiti con successo in Conservatori (Napoli, Matera, Cosenza), per varie istituzioni (Telethon, Provincia di Napoli, Comune di Napoli) e per stagioni concertistiche ('Associazione 'Scarlatti', 'Centro di Musica Antica' di Napoli, Associazione 'Euterpe' di Sassari, Associazione 'Amici del San Carlo') e da alcuni anni collaborano con la Chiesa Luterana di Napoli per eseguire le musiche di nuovi compositori nell'ambito del Concorso Nazionale di Composizione.