

TELEVISIONE | Albano, Toquino, Matia Bazar, Sal Da Vinci e Peppino di Capri nel cast del programma di Raiuno

Riflettori su "Napoli prima e dopo"

DIEGO PAURA

NAPOLI. Dopo il grande successo conseguito anche lo scorso anno, il 27 e il 28 a Sant'Antonio Abate tornano le telecamere di Raiuno e Rai International per la 24ª edizione di "Napoli prima e dopo", ovvero la canzone classica napoletana in concerto. Il programma televisivo, prodotto da Pino Moris su testi dei Fatebenefratelli, sarà realizzato, per il 18° anno consecutivo, dalla suggestiva cornice del "Grand Hotel La Sonrisa" di Sant'Antonio Abate, diretto dal manager Antonio Polese.

Moris, cosa ci può anticipare di questa edizione di "Napoli prima e dopo"?

«Non molto, altrimenti si guastano le sorprese... Scherzo, posso dire che sono felice di essere ospitato ancora una volta a "La Sonrisa" che, in tutti questi anni, ha visto alternarsi big del calibro di Andrea Bocelli, Milva, Amii Stewart, Amedeo Minghi, Gabriella Ferri, Katia Ricciarelli e tanti altri. Tutti uniti dalla grande passione per la canzone classica napoletana».

In tutti questi anni non sono mancati ospiti di rilievo...

«Infatti, il parterre è stato arricchito dalle presenze di Amanda Lear, Gina Lollobrigida, Anna Falchi, Valeria Marini e Maria Giovanna Elmi, tanto per citarne qualcuna».

E per quest'edizione?

«In qualità di ospiti stiamo tentando, tra mille difficoltà, di riuscire a strappare il "sì" di Michele Placido e Manuela Arcuri».

Quali saranno gli interpreti?

«Posso fare qualche nome come Patty Pravo, i Matia Bazar, Albano, Peppino di Capri, Spagna, il grande Toquino e poi ancora Gloriana, Sal Da Vinci, Antonello Rondi e Bruno Venturini».

Rivedremo Luisa Corna?

«Sicuramente sarà con noi per il quinto anno di fila. È il mio portafortuna, è bravissima. È la "ci-

liegina sulla torta". Non può mancare».

Il suo è uno dei programmi più "longevi" della televisione italiana. Dopo 24 anni la Rai continua a darle fiducia piena...

«Evidentemente la Rai è consapevole degli sforzi e dell'impegno profuso. E la conferma della messa in onda del programma è una gratificazione immensa. Da ben cinque anni "Napoli prima e dopo" vince la sfida dell'Auditel contro le reti Mediaset e per il successo ottenuto, la trasmissione è riproposta in replica anche nel periodo natalizio».

Eppure a Napoli sembra che la canzone classica non trovi tanti estimatori in ambito istituzionale...

«Da questo punto di vista devo darle ampia ragione. La nostra canzone, amata in tutto il mondo, a Napoli non trova tanto spazio. Basti pensare che nel periodo che va da luglio a settembre in città si realizzano solo rassegne jazz. Bisogna trovare una strada per il rilancio della canzone classica, portata avanti dai veri cantori. Per fortuna il mio programma vanta gli importanti patrocini dell'assessorato al Turismo della Regione Campania (con l'assessore Marco Di Lello che spero di avere ospite per fargli gli auguri per il suo matrimonio che si terrà il 29), dell'assessorato al Turismo del Comune di Napoli (con l'assessore Valeria Valente) e della Provincia di Salerno. Mi auguro, per l'edizione 2007, quella dei 25 anni della trasmissione, di avere anche l'appoggio della Provincia di Napoli. Il presidente Dino Di Palma è un grande estimatore della canzone partenopea».



Luisa Corna. Per il quinto anno consecutivo alla conduzione del programma

Quale sarà la sigla di chiusura del programma?

«Anche quest'anno è affidata a Gloriana. Monteremo un set all'interno del Caffè Gambrinus che ambienteremo ai fasti della Belle Epoque dove Gloriana canterà "A francese"».

Altre conferme?

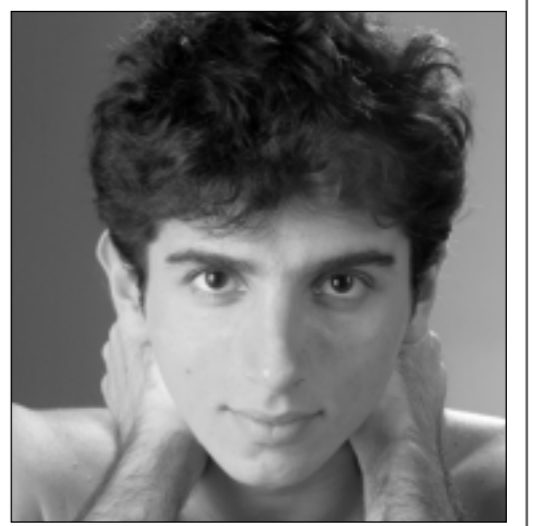
«A "guidare" gli artisti sul palco ancora una volta la grande orchestra "Giuseppe Anepepa" diretta dal maestro Augusto Visco. Un grande cast di musicisti che rende omaggio alle melodie più amate nel mondo, quelle partenopee».

Sono previsti collegamenti esterni?

«Saremo solo ad Amalfi, con la splendida Emanuela Gentilin. Anche quest'anno il programma si pone come veicolo promozionale e turistico della nostra regione per la gioia dei connazionali all'estero e di tutti i turisti che vengono a visitare la Campania e le sue splendide città».

DA MARTEDÌ 18 AL VIA LA 21ª EDIZIONE "Danza Festival", grande parata di etoile internazionali a Salerno

SALERNO. La principale compagnia di produzione e distribuzione di spettacoli di danza in Italia, l'innovazione stilistica di una compagnia tra le più apprezzate nel panorama europeo, i maggiori rappresentanti del balletto salernitano e la versatilità poetica italo-africana saranno protagonisti, dal 18 al 24, a Forte La Carnale di Salerno, dei quattro appuntamenti sotto le stelle con il firmamento del palcoscenico italiano, in occasione del XXI "Salerno Danza Festival".



Marco Pierin, etoile del teatro La Scala di Milano.

Si comincia a piedi scalzi il 18 con l'Aterballetto: tra gli interpreti della serata, reduci dal successo di "Romeo and Juliet", anche il salernitano Vincenzo Capezzuto, premiato come miglior danzatore nell'edizione 2005 del Roscigno Danza. Il secondo appuntamento è il 19 luglio con la Spellbound Dance Company di Mauro Astolfi, protagonista della sua ultima creazione "Duende". Il 23 sarà la volta del gala "Danzando sotto le stelle" con il suo repertorio classico, neoclassico, contemporaneo e da musical. Guest artist della serata,

Ospite anche Alessandro Macario (nella foto), attualmente impegnato al teatro di San Carlo, Luigi Ferrone e Corone Paone. Il sipario si chiuderà il 24 con la "Crdl Compagnia" di Mvula Sungani, danzatore e coreografo italo-africano da anni alla ricerca di un modo di danzare innovativo e rispettoso dell'eredità classica e moderna. La compagnia si esibirà in "La città degli angeli", spettacolo liberamente ispirato al film di Wim Wenders "Il Cielo sopra Berlino", interpretato dalla rigorosa ed elegante Emanuela Bianchini, prima ballerina della "Crdl".

STASERA SUL PALCO DELL'"AFRAKÀ"

Il grande rock ad Afragola con il leggendario Emerson

AFRAGOLA. Ad "Afrakà" riflettori puntati su Keith Emerson che si esibirà stasera in concerto a partire dalle ore 21. Il leggendario tastierista comincia la sua carriera negli anni '60 nei Nice, affermandosi velocemente per la sua originalità estrema. Nei primissimi anni '70 fonda assieme a Greg Lake e Carl Palmer una delle band rock più famose del periodo: gli Emerson, Lake & Palmer. Gli El&P raggiungono un successo veramente globale, con vendite di oltre 30 milioni di dischi e centinaia di concerti sold-out in tutto il pianeta. Album come "Tarkus", "Brain Salad Surgery", "Works" diventano dei classici che ancora oggi sono ascoltati e seguiti dai fans. L'organo di Emerson, violentato e distrutto ad ogni concerto, ha valso a Keith il nome di "Jimmy Hendrix dell'organo". Allo scioglimento degli El&P, Emerson segue una carriera personale che lo porta a lavorare spesso anche in Italia: colonne sonore per Dario Argento ("Inferno", "La Chiesa"), la sigla della trasmissione televisiva "Odeon", oltre naturalmente ad altre collaborazioni - fra cui la colonna sonora del film "Falchi della notte" con Sylvester Stallone. Dal 1992 al 1997 gli El&P tornano a incidere e suonare live. Dal 1997, data dell'ultimo scioglimento di El&P, Keith torna ad una vivacissima carriera solistica con il nuovo album solo "Emerson Plays Emerson" e la reunion dei Nice. Da due anni è invece la Keith Emerson Band ad essere attivissima; quest'anno con un tour che toccherà tutto il mondo: una seconda giovinezza per il tastierista rock più famoso della storia. Il repertorio comprenderà The best of Emerson, Lake & Palmer, compresi: "Tarkus", "Hoedown", "Fanfare for the common man" e hits dei The Nice, compresi: "America", "Rondo", etc. Stasera, alle ore 21, concerto in esclusiva ad Afragola nella Villa Comunale con la seguente formazione: Keith Emerson, piano e tastiere - Marc Bonilla, chitarre e voce - Phil Williams, basso e Pete Riley alla batteria.

MUSICA | I dodici vocalisti diretti da Edoardo Bochicchio all'esordio nella prestigiosa rassegna

A Ravello arrivano i "CamPet Singers"

MASSIMO LO IACONO

RAVELLO. A Ravello, con l'atteso concerto dei "CamPet Singers" di Napoli, dodici squisiti vocalisti, diretti da Edoardo Bochicchio, al loro debutto nella prestigiosa rassegna di spettacoli estivi, previsto per questa sera all'Annunziata alle ore 21.30, entra nel vivo la deliziosa serie di manifestazioni anche quest'anno organizzate da Stefano Valanzuolo con il singolare titolo complessivo di "Passeggiate musicali".

Titolo e sezione del festival si lasciano interpretare da vari punti di vista e diversi, suggestivi spunti offrono. In questa porzione dell'attività di Ravello è da sottolineare anche l'equilibrio nella selezione delle scelte artistiche compiute dal direttore Valanzuolo, attento sia a novità straniere di qualità sia alle migliori forze attive in zona, talora note meno di quanto meriterebbero. Il singolare e frizzante gruppo vocale ospite nuovo del festival, dove pure taluno dei suoi componenti ha già cantato, gode di grande seguito, che sfiderà forse gli inconvenienti dell'ascesa a Ravello, per sostenere il piccolo coro, che diverte e si diverte ma a prezzo di una isospettabile ed incredibile fatica tecnica per lo studio e la realizzazione delle dotte e birbanti elaborazioni di classici che propone, sul modello dei "Swingle Singers" di tempi lontani. E l'allestimento di questo raffinato e difficile programma, va detto a merito dei letificanti cantori, è stato curato durante e subito dopo il complesso studio dell'Oratorio di Pap-



palarlo, eseguito da loro in Vaticano la scorsa domenica 2 con l'"Ensemble vocale di Napoli", preparato da Antonio Spagnolo, di cui fanno parte, sotto la direzione di Veronesi, per i festeggiamenti dell'anniversario della rifondazione della basilica di San Pietro. Questo concerto è stato trasmesso in differita proprio domenica scorsa da Raidue. Quindi, ritornando a lievi e mondani impegni, in modo au-

tenticamente giocoso, quindi in piena e credibile adesione al tema della rassegna estiva di Ravello, secondo il loro stile che fonde virtuosismo e spirito lieto, i "CamPet" proporranno una serie di elaborazioni di pezzi di Mozart, dal "Flauto magico" l'ouverture, da "Don Giovanni" il duetto "Là ci darem la mano", e canoni arguti, magari goliardici di rarissima esecuzione, e taluno forse mai eseguito a Napoli e dintorni, alternati a pezzi tratti dal repertorio puramente strumentale, in una prima parte della locandina dedicata a Mozart, grande festeggiato dell'anno, per la ricorrenza dei suoi duecento cinquanta anni dalla nascita.

Dopo l'omaggio per il compleanno al più spiritoso dei musicisti, dunque ascolteremo brani brillanti, festosi, evocativi di autori che in genere si incontrano in programmi paludati, come Janequin, ed autori del repertorio lirico e sinfonico come Strauss figlio e Brahms, ed altro ancora. Il fans club del coro conosce talune di queste pagine ed altre avrà il piacere di scoprire come premio per la gita in Costiera, e qualche pagina risentirà poi in autunno al prossimo concerto del gruppo a Napoli. Per la stessa sezione che raccoglie gli appuntamenti più stuzzicanti della lunga estate di Ravello, è previsto poi domani sempre alle ore 21,30, con conferenza di presentazione alle 12, nella cappella di villa Rufo-olo un concerto con pianoforti giocattolo e voce affidato a Isabel Etenauer, vera sorpresa bizzarra del festival, tutta da scoprire e gustare.

TAPPA SULL'ISOLA VERDE DEI RAGAZZI DELLA TRASMISSIONE DI CANALE 5

Gli "Amici" di Maria De Filippi protagonisti a Ischia

ISCHIA. Duetti di canto, coreografie, assoli, passi a due, esibizioni di gruppo eseguite da Ivan, Rita, Eleonora, Andrea e Rossella e tutti i ragazzi arrivati alla fase finale della trasmissione televisiva "Amici" (nella foto), animeranno le otto tappe di "Amici in Tour 2006" che stasera sarà in scena a Ischia. Abbinato ad ogni spettacolo ci sarà l'appuntamento con il concorso "Scopri il tuo talento", che offre la possibilità di esibirsi sul palco insieme ai ragazzi di "Amici". La trasmissione "Amici", terminata di recente, ha deciso di sostenere la "Campagna per la Bellezza Autentica" contro gli stereotipi della bellezza, testimoniando che ciò che conta è coltivare i propri sogni e le proprie aspirazioni, al di là dei propri presunti difetti. Un messaggio forte, lanciato da attraverso il "Fondo Dove per l'Autostima", che quest'anno ha voluto i ragazzi di Amici proprio come testimoni di un modo diverso di fare i conti con i propri difetti, senza puntare ad assomigliare a stereotipi irraggiungibili. Perché il confronto con questi stereotipi può portare a un crollo della propria autostima e, in alcuni casi, all'insorgere di anoressia e bulimia. E proprio della prevenzione di questi problemi si occupa il progetto del "Fondo Dove per l'Autostima", realizzato dalla cooperativa di psicologi "Minotauro". Durante lo show televisivo, i ragazzi di "Amici" hanno a lungo parlato di questa campagna e hanno indossato il bracciale arancione "Real Beauty" a sostegno del progetto. "Amici in Tour" inizia alle ore 21, ma durante tutta la giornata l'attività, legata al "Fondo Dove per l'Autostima", sarà in-

tenza: si potranno ricevere informazioni e consigli riguardo ai disturbi di origine alimentare, sarà possibile avere la t-shirt Real Beauty, come quella indossata dai ragazzi di Amici in trasmissione, o il bracciale Real Beauty. E ancora, si potrà fare un test sull'autostima e aderire alla "Campagna per la Bellezza Autentica" con una firma o farsi fotografare per documentare la propria bellezza autentica. Inoltre, dalle ore 16, tutti potranno cantare e ballare insieme agli allievi della scuola più famosa d'Italia e partecipare al concorso "Scopri il tuo talento". Tra tutti coloro che compiranno una cartolina specificando la propria abilità e il profilo a cui ci sente più affini tra quelli di Ivan, Rita, Eleonora, Andrea e Rossella, ne verranno estratti 15, che potranno salire sul palco di "Amici" e, dopo brevi prove di canto, ballo o recitazione, una giuria di qualità sceglierà i tre finalisti. La sfida serale sul palco insieme ai ragazzi di "Amici" e l'applauso del pubblico dichiareranno il vincitore.



OGGI LA PRESENTAZIONE ALLA LIBRERIA FELTRINELLI

"Circuito Jazz Festival", iniziative e agevolazioni per la kermesse

NAPOLI. Oggi, alle ore 12, presso la libreria Feltrinelli in piazza dei Martiri, l'assessore provinciale al Turismo Giovanna Martano e l'assessore regionale Marco Di Lello, promotore dei Grandi Eventi della Regione Campania, illustreranno le nuove iniziative realizzate dalla Provincia di Napoli nell'ambito del "Circuito Jazz Festival". Nel corso della conferenza stampa saranno presentate l'Orchestra napoletana, il nuovo ensemble jazz che si esibirà nei festival del circuito, la card che consentirà di seguire i diversi concerti e offrirà numerose agevolazioni con alberghi, cinema e trasporti cittadini e il nuovo portale internet www.circuitojazz.it. Alla conferenza interverranno il direttore artistico del circuito Onofrio Piccolo, Pasquale Gentile presidente dell'associazione



albergatori di Napoli, Costanzo Iaccarino di Federalberghi, Teresa Naldi, responsabile turismo dell'Unione industriali di Napoli, Luciano Stella (nella foto) della "Stella Film", Antonietta Sannino di "Citysightseeing" e Paolo Pisanti della Libreria Pisanti.