

Fondazione
E. M. NAPOLITANO

Ente Morale
Ente Morale - Riconosciuto D.P.R. 14 Marzo 1962

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

SERGIO SCIARELLI

Vice Presidente

GUIDO BELMONTE

Direttore Artistico

MARIA SBEGLIA

Consiglieri

ROBERTA MAIONE

VITTORIO MARONE

IMMA PEMPINELLO

SALVATORE SBEGLIA

FABIANA SCIARELLI

FRANCESCA SILVESTRE

UMBERTO ZAMUNER

FILIPPO ZIGANTE

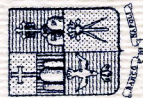


La Città degli Affari

CIS - 80035 NOLA - NAPOLI

www.cisnet - e-mail@cisnet.it

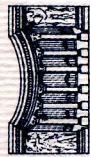
Tel. 081 5108366 - Fax 081 5108165



ISTITUTO
BANCO
di NAPOLI
FONDAZIONE



P R E S T I G E
b o t t e l l e



Fondazione
E. M. NAPOLITANO
Ente Morale



Regione Campania



Ministero per il Turismo e lo Spettacolo
Ente Morale



Provincia di Napoli

Stagione Concertistica
2003-2004

“CamPet Singers”

Eduardo Bochicchio

Direttore

Maria Sbeglia

Umberto Zamuner

Duo pianistico

Mercoledì 26 maggio

Hotel Excelsior

ore 21,00

CURRICULUM

Il gruppo 'CamPet Singers' nasce nel 1991 da un'idea di Andrea Campese e Sergio Petrarca.

Formato da cantanti e musicisti impegnati da anni in diverse formazioni vocali e strumentali di vario genere (polifonia, canto gregoriano, musica rock etc.), il gruppo ha elaborato un proprio stile, basato sul canto 'a cappella', col quale vengono rivisitati brani strumentali classici in chiave vocale, villanelle, canzoni napoletane, evergreen...

I 'CamPet' si sono esibiti con successo in varie città italiane ed hanno inciso il CD 'Vocali & Consonanti' in cui vengono rielaborate con le sole voci canzoni italiane dagli anni '40 agli anni '70; hanno inoltre partecipato al disco di Enzo Moscato "Cantà".

Nel 2002 hanno partecipato al "1° Concorso Internazionale Napolifestival" conseguendo il II premio. Le rielaborazioni dei brani sono curate da Sergio Petrarca, gli arrangiamenti dal gruppo.

CamPet Singers

Soprani:

Ester Castaldo
Rosalia La Volpe
Stefania Vellusi

Contralti:

Marcella Del monaco
Luisa Daniele
Alessandra Lanzetta
Francesca Veglione

Tenori:

Andrea Campese
Guido Ferretti
Felice Mondo

Bassi:

Carlo Forni
Mark Weir
Sergio Petrarca
Piero Vitiello

Direttore: **Eduardo Bochicchio**

Programma

BRAHMS 7 Lieder per coro (1874)

1. Rosmarin

"Es wollt die Jungfrau fruh aufstehn"
Testo tratto da "Des Knaben Wunderhorn"
Von alten Liebesliedern

2. "Spazieren wollt ich reiten"

Testo tratto da "Des Knaben Wunderhorn"

3. Waldesnacht

"Waldesnacht du wunderkuhle"

Testo di Paul Heyse

4. "Dein Herzlein mild"

Testo di Paul Heyse

5. "All' meine Herzgedanken"

Testo di Paul Heyse

6. "Es geht ein Wehen"

Testo di Paul Heyse

7. "Vergangen ist mir Gluck und Heil"

Testo tradizionale tedesco

BRAHMS

4 Danze ungheresi
n. 4-6-7-8

Pianoforte 4 mani

BRAHMS

Liebeslieder
18 Valzer

per Pianoforte a 4 mani e coro

MARIA SBEGLIA, pianista napoletana, ha iniziato lo studio del pianoforte a tre anni con Emilia Gubitosi e ha tenuto il suo primo concerto all'età di cinque anni. Successivamente ha continuato gli studi con il Maestro Massimo Bertucci al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli. Si è diplomata sotto la guida della pianista Annamaria Pennella con il Maestro Aldo Ciccolini. Vincitrice del primo premio assoluto ai concorsi "Città di Messina", "Emilio Porrino" di Cagliari, "A.M.A. Calabria" di Lametia Terme; Massimiliano Kolbe di S'Anastasia; e del secondo Premio (primo non assegnato) ai concorsi "S. Rachmaninoff" di Morcone; "Città di Gaeta" e "G. Martucci" di Capua. Ha suonato per la prima rete nazionale della televisione italiana nelle trasmissioni "Voglia di musica" e "Buona Fortuna". Ha tenuto Recitals in diverse città italiane per conto di importanti Associazioni nonché concerti da solista con orchestra al Teatro "Pergolesi" di Jesi, a Capri, a Roma, al Teatro S. Carlo di Napoli dove ha eseguito il Concerto in Fa di Gershwin e a Bari con l'orchestra Sinfonica dove ha partecipato all'integrale dei concerti per pianoforte ed orchestra di Saint-Saens eseguendo il concerto op.17 n°1. Nel 1981 ha inaugurato la stagione concertistica Jugoslava con l'orchestra filarmonica di Skopje. Inoltre ha suonato in Polonia a Varsavia per l'Associazione internazionale "Chopin", in Bulgaria in qualità di solista con l'orchestra di Tolbuchin; in Germania e in Francia. Suona inoltre in varie formazioni cameristiche. E' docente presso il Conservatorio di Benevento. E' Direttore Artistico della "Fondazione F.M. Napolitano"

UMBERTO ZAMUNER, pianista napoletano formatosi alla scuola di Tita Parisi, si è diplomato al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli con il massimo dei voti e la lode. E' stato premiato in vari concorsi nazionali ed internazionali ed ha suonato per importanti Associazioni musicali in varie città italiane riscotendo sempre notevole successo di critica e di pubblico per la sua tecnica brillante e le sue capacità espressive. Ha frequentato la scuola di Alto Perfezionamento musicale di Portogruaro, seguendo i corsi di pianoforte tenuti dal maestro Kostantin Bogino e di musica da camera tenuti dal maestro Leslie Howard. Ha inoltre registrato per varie emittenti televisive e radiofoniche italiane e straniere.

Suona anche in varie formazioni di Musica da Camera. E' vincitore del concorso a cattedra per l'insegnamento di Pianoforte principale ed è titolare di cattedra al Conservatorio di Potenza.

EDUARDO BOCHICCHIO, nato a San Paulo (Brasile), ha conseguito nel 1984 la laurea in musica presso la Facoltà S. Marcelina (S. Paulo). Trasferitosi in Italia nel 1989, ha frequentato il corso di canto presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, ove si è diplomato nel 1994. Come cantante ha fatto parte in diverse produzioni presso i cori dei più importanti teatri lirici italiani come: Teatro Alla Scala (Milano), Teatro La Fenice (Venezia), Arena di Verona, Teatro Bellini (Catania), Teatro Lirico di Cagliari e altre produzioni operistiche all'estero (Francia e Svizzera). In queste occasioni ha lavorato con illustri direttori quali Riccardo Muti, Lorin Maazel, Daniel Oren, Tom Koopman, Vladimir Jurowsky, G. Rozhdstvensky, D. Renzetti, ecc.

Attualmente fa parte dell'Ensemble Vocale di Napoli diretto dal M°Antonio Spagnolo e studia Direzione d'Orchestra con il M° Mariano Patti.

Da settembre del 2000 e' Direttore Musicale del gruppo vocale CamPet Singers di Napoli: alla direzione del gruppo ha partecipato ad importanti concerti organizzati dall'Associazione A. Scarlatti (Napoli novembre 2000), dall'Associazione Euterpe (Sassari 2001), dall'Associazione Amici del San Carlo (giugno 2001) e dal Centro di Musica Antica di Napoli (novembre 2001). Dal febbraio 2002 è Direttore Stabile del Coro dell'Aurora di Crotone, ensemble vocale del Festival dell'Aurora. Con i CamPet Singers ha conseguito il 2° Premio al "1° Concorso Corale Internazionale della città di Napoli" nel 2002.